

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Котинская основная общеобразовательная школа»

(МБОУ «Котинская ООШ»)

«Рассмотрено»

Руководитель МО

Томас /Томас А.С./

Протокол МО от 28.08.2020г. № 1

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

Киселева /Киселева С.Н./

29.08.2020г.

«Утверждено»

Директор школы

Корнелюк /Корнелюк И.А./

Приказ от 31.08.2020г. № 87



Рабочая программа по учебному предмету

«Родная литература (русская)»

1-4 класс

Разработчик(и) программы: Пашкова С.Ю,
учитель начальных классов,
первая квалификационная категория

с. Котино 2020

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов

сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты :

1) понимание родной литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Виды речевой деятельности.

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение? Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ. Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.

Умение слушать (аудирование) : Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение .Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативноречевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научнопопулярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению .Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части.

Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Тематическое планирование с указанием количества часов,

отводимых на освоение каждой темы

1 класс

№ урока	Тема	Количество часов
1.	«С чего начинается Родина» М. Матусовский. С чего начинается Родина. В. Степанов. Что мы Родиной зовём. Пословицы и поговорки о Родине. Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка».	1 час
2.	«Русский язык – родной язык русского народа» М. Крюков. Много языков на свете разных. О. Я. Яковенко. Русский язык.	1 час

	Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке. Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова.	
3.	Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки.	1 час
4.	Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши. «Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.	1 час
5.	Сказки Русская народная сказка «Жихарка».	1 час
6.	Русская народная сказка «Утушка».	1 час
7.	Докучные сказки: «Про белого бычка	1 час
8.	Произведения о животных Детки в клетке. С.Маршак Купанье медвежат. В.Бианки Как волки учат своих детей. Л.Н.Толстой Лиса Патрикеевна. К.Д.Ушинский Кот Агапыч. Б.Емельянов Буренушка. Народная песня Кот. Г.Цыферов	1 час
9.	Умирание ивы. В.Ерошенко (писатель Белгородчины) Анютинины встречи. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)	1 час
10.	Произведения о детях Саша-дразнилка. Н.Артюхова В полет. Г.Бойко Спрятался. В.Голявкин Арбуз. Л.Сергеев	1 час
11.	Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков «Большая переменка» Аленкины удивленки. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник) Шкатулка смешинок. Л.Кузубов (Белгородский писатель-современник)	1 час
12.	Произведения о человеческих ценностях До первого дождя. В.Осеева Сморозинка. Е.Пермяк Цветные мелки. Л.Сергеев Только бы не закричать! Е.Ильина Поссорились. А.Кузнецова Сонечка. А.Барто	1 час
13.	Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков «Большая переменка» Бодливая корова. В.Колесник (Белгородский писатель-современник)	1 час
14.	Произведения о труде и лени Катя. А.Барто Чем болен мальчик. С.Маршак Страшная история. Э.Успенский	1 час
15.	Лялечка. А.Барто Наташа и воротничок. И. Демьянова Как Маша стала большой. Е.Пермяк	1 час
16.	Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный русский язык» Итоговая работа	1 час
17.	Инсценирование русской народной сказки	1 час
18.	Александр Береснев. «В родном краю»	1 час

19.	Борис Бурмистров «Осеннее»	1 час
20.	Леонид Гержидович «Ночлег»	1 час
21.	Сергей Донбай «Ропот»	1 час
22-23	Геннадий Естамонов «Дядя Ваня»	2 часа
24.	Игорь Киселев «К вопросу о хоровом пении»	1 час
25	Валентин Махалов «Предвоенное утро»	1 час
26	Алексей Тарасов «Речка»	1 час
27	Повторение и обобщение по теме «Писатели Кузбасса»	1 час
28.	С. Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...»	1 час
29.	В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку»	1 час
30.	М.Пляцковский «Цап царыпч», Г.Сапгир «Кошка»	1 час
31	В.Берестов «лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет»	1 час
32.	Д.Хармс «Храбрый еж», Н.Сладков «Лисица и Е», С.Аксаков «Гнездо»	1 час
33.	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1 час

2 класс

№ урока	Тема	Количество часов
1.	Календарные народные праздники и обряды.	1 час
2.	«Мир фольклора – мир народной мудрости»	1 час
3.	«Загадки и народные приметы о временах года»	1 час
4.	Русская народная песенка. «Николенька-гусачок».	1 час
5.	Русские народные загадки	1 час
6.	Русская народная сказка. «Петушок-золотой гребешок».	1 час
7.	Александр Ибрагимов школьные стихи «Первое сентября»	1 час
8.	Алексей Бельмасов. «В лесу»	1 час
9.	Александр Волошин. «Веточка».	1 час
10.	Сергей Донбай. «Утренний снегопад».	1 час
11.	Владимир Иванов. «Колокольчик».	1 час
12.	Виктор Баянов. «Матери».	1 час
13.	Виктор Чугунов «Иван и Мария»	1 час
14.	Александр Раевский «Голуби» «Избушка»	1 час
15.	Геннадий Емельянов «Отпустите Евсеича»,	1 час
16.	Александр Береснев «Зимой», «Солнышко в ведерышках», «Кот-проказник»	1 час
17.	Владимир Матвеев «Способный мышонок», «Музыкальная минутка», «Принципиальная тыква», «Слониха и слоненок».	1 час
18.	Михаил Небогатов «Жаворонок»	1 час
19.	Софрон Тотыш «Упрямый воробейчик»	1 час
20.	Геннадий Юров «Песня о бумажном змее»	1 час
21.	Валерий Козлов «Дорога в детство позовет», «Ходила осень по проселкам», «Когда-то девочка босая»	1 час

22.	Николай Колмогоров «На Алтае», «Мой дом деревянный на взгорке»	1 час
23.	Владимир Коньков «Рябина у крыльца» отрывок	1 час
24.	Иосиф Куралов «Соловей», «Рыбка»	1 час
25.	Владимир Мазев «Небо раскачивалось»	1 час
26.	Валентин Михалов «Жеребенок», «Нинка», «Медвежий Родник»	1 час
27.	Любовь Скорик «Часы с кукушкой» отрывок	1 час
28.	Татьяна Яковлева «Как Дедушка мороз заболел!», «Подарок»	1 час
29.	Г.Скребицкий. «Пушок».	1 час
30.	К.Ушинский. «Чужое яичко».	1 час
31.	А.Барто. «Бедняга крот».	1 час
32.	Е.Чарушин. «Рябчонок».	1 час
33.	Б.Житков. «Лесные хоромы».	1 час
34.	С.Маршак. «Зоосад».	1 час

3 класс

№ урока	Тема	Количество часов
	Устное народное творчество	11 ч
1	Народные заклички, приговорки, перевертыши.	1
2	Русская народная сказка. «Иван- Царевич и серый волк».	1
3	«Летучий корабль».	1
4	«Белая уточка».	1
5	« По щучьему велению»	1
6	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль	1
7	Былина	1
8	Былинный сказ	1
9	Виды народных песен	1
10	Пословицы и поговорки	1
11	Проект «Устное народное творчество»	1
	Творчество сибирских поэтов и писателей	11ч
12	Геннадий Юров. «Совесть»	1
13	Зинаида Чигарева. «Маша».	1
14	Алексей Тарасов. «Осенний ветер».	1
15	Андрей Правда. «Весна».	1
16	Галина Золоткина. «Бабушка».	1
17	Борис Бурмистров «И холмы и равнины»	1
18	Евгений Буравлев «Как на шестой гряде равнины»	1
19	Геннадий Естамонов «Побег»	1
20	Валерий Зубарев «Говорил со мною ветер»	1
21	Александр Ибрагимов « В небе солнце»	1
22	Александр Иленко «Солнце упало в дорожную пыль»	1
	«Времена года»	12 ч
23	В.Бианки. «Как животные к холодам готовятся»	1
24	К.Ушинский. «Выпал снег».	1
25	М. Пришвин. «Цветут березки».	1
26	Н.Некрасов. «Новогоднее поздравление снеговика».	1

27	А.Блок. «Весенний дождь».	1
28	Г.Х.Андерсен. «Снеговик».	1
29	А.Майков «Весна»	1
30	С.Черный «Летом»	1
31	И.Никитин «Встреча зимы»	1
32	Т.Собакин. «До будущего лета»	1
33	И.Бунин. «На проселке»	1
34	Проект «Времена года»	1

4 класс

№ урока	Тема	Количество часов
	Устное народное творчество	6ч
1	Виды УНТ «Былины».	1
2	Славянский миф. Особенности мифа.	1
3	Народные легенды. «Легенда о покорении Сибири Ермаком».	1
4	Песня- слава «Русская земля»	1
5	Героическая сказка. «Вечные люди и живая вода».	1
6	Легенды и придания. «Так рождались реки и горы»	1
	Творчество сибирских поэтов и писателей	5ч
7	Борис Бурмистров. «март».	1
8	Леонид Гержидович. «Моя профессия».	1
9	Иосиф Куралов. «Сирень».	1
10	Владимир Куропатов. «Гайнет венная душа».	1
11	Сергей Павлов. «Бельш».	1
	«Времена года»	5ч
12	Н.Сладков. «Лес не школа, а всему учит».	1
13	М.Пришвин. «Рассказы о весне».	1
14	И.Анненский. «Снег».	1
15	Н.Асеев. «Лыжи»	1
16	К.Паустовский «Какие бывают дожди»	1
17	Проект «Любимое время года»	1